

## **MAXIMUM CITY: MUMBAI CITTA' DEGLI ECCESSI**

### **DHANDHA**

Ore 10:00 - lascio i miei compagni di viaggio e workshop in caffetteria, il nostro luogo di incontro e condivisione mattutino, per dirigermi verso Victoria Station e ogni volta che rallento il passo ho come la sensazione che tutti mi vengano contro, entro nel ritmo e mi lascio trasportare, l'odore della stazione è forte, mi serve almeno mezz'ora per abituarci, e la sete e la polvere non mi aiutano... cammino tra i binari, qui la vita esterna sembra proseguire con gli stessi contrasti ma in maniera meno controllata, mi confondo, cerco un angolo, salgo sopra in caffetteria per scorgere scenari e viste insolite.

Amanda Raccuglia

### **Amanda Raccuglia**

Nasce a Palermo il 6 ottobre 1982 e compie gli studi d'arte nella sezione di pittura nell'Accademia di Belle Arti della stessa città.

Si sposta poi a Norimberga per approfondire ulteriori elementi della sua ricerca.

Il suo percorso formativo continua nella facoltà di lettere a Palermo all'indirizzo di storia dell'arte, dove Amanda apporterà elementi teorici e metodologici essenziali alla propria indagine artistica.

La sua ricerca figurativa si orienta tra pittura e fotografia (che coesistono anche nella stessa opera) tracciando i confini tra un'interiorità prima di tutto umana, e un'esteriorità a tratti scarna e contestata dalla stessa artista.

Ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero.

Nel frattempo il suo curriculum si arricchisce di nuove forme di comunicazione, soprattutto quella sul piano sociale-ricreativo, e collabora con diversi enti e organizzazioni per l'organizzazione di eventi in cui si trova direttamente coinvolta, mentre sul piano strettamente formativo elabora dei percorsi di espressione basati sull'autobiografia e la scrittura creativa.

Primo workshop con Shobha.